

Министерство образования Челябинской области  
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

к ООП по специальности  
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
УПД.02 КРАЕВЕДЕНИЕ**

2024г.

Рабочая программа по учебному предмету дополнительному УПД.02 Краеведение по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании разработана на основании ФГОС СПО 14.09.2023 № 686, и с учетом примерной образовательной программы.

Разработчик: Аббасова А.М., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета дополнительного.	3
2. Структура и содержание учебного предмета дополнительного	13
3. Условия реализации учебного предмета дополнительного	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета дополнительного	18

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УПД.02 КРАЕВЕДЕНИЕ

## 1.1. Область применения программы

**Место учебного предмета дополнительного в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет дополнительный УПД.02 Краеведение является дополнительной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Особое значение учебный предмет дополнительный имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.7, ПК 4.2.

Учебный предмет дополнительный реализуется с применением электронного обучения на всех занятиях. Дистанционные образовательные технологии могут быть использованы для всех видов занятий (до 100% от объема общеобразовательного учебного предмета, включая ПА) при необходимости перевести образовательный процесс в дистанционный формат (погодные условия, санитарно-эпидемиологические требования, режим чрезвычайной ситуации, военные действия и т.д.)

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета дополнительного:

Содержание программы учебного предмета дополнительного УПД.02 Краеведение направлено на достижение следующих целей:

1. формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности;
2. развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей;
3. развитие стремления к лучшему пониманию культуры своего народа, родного края;
4. воспитание в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России, истории и культуре родного края

Реализация учебного предмета дополнительного направлена на формирование профессиональных и общих компетенций, а также на освоение знаний и умений.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета дополнительного	
	Личностные результаты Метапредметные результаты	Предметные результаты
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным	в части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать,	-уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы до настоящего времени; - владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания; -уметь правильно употреблять и

<p>контекстам</p>	<p>планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Владение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; -</p>	<p>объяснять термины, понятия, -владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур; -уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства - уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; -владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий; - уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним; -уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера; -уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности</p>
-------------------	--	--

	<p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с</p>	<p>-уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; - уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности - - владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания; -уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия, -владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур; -уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства - уметь изучать и систематизировать информацию из различных</p>

	<p>соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий;</li> <li>- уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним;</li> <li>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера;</li> <li>- уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания;</li> <li>- уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия,</li> <li>- владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур;</li> <li>- уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства</li> <li>- уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную</li> </ul>

	<p>деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	<p>ценность;</p> <p>-владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий;</p> <p>- уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним;</p> <p>-уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера;</p> <p>-уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать</p>	<p>-приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.);- приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на</p>



	<p>преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<p>основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания;</li> <li>-уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия,</li> <li>-владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур;</li> <li>-уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства</li> <li>- уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;</li> <li>-владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий;</li> <li>- уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним;</li> <li>-уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера;</li> </ul>
--	--	--

		-уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания;</li> <li>-уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия,</li> <li>-владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур;</li> <li>-уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства</li> <li>- уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;</li> <li>-владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий;</li> <li>- уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним;</li> <li>-уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера;</li> <li>-уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической</li> </ul>

		деятельности
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой	- владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания; -уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия, -владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур; -уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства - уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; -владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий; - уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним; -уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера; -уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности

	<p>край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Уметь не принимать действия, приносящие вред окружающей среде;</p> <p>- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;- расширить опыт деятельности экологической направленности; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в</p>	<p>- владеть базовым понятийным аппаратом краеведческого знания;</p> <p>-уметь правильно употреблять и объяснять термины, понятия,</p> <p>-владеть устойчивым интересом к знакомству и изучению произведений искусства как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>-уметь выявить в произведениях различных видов искусств образы, темы, идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- уметь воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество</p>

	<p>профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;-давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям</p>	<p>своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - уметь сопоставлять выразительные средства различных видов искусства - уметь изучать и систематизировать информацию из различных краеведческих и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; -владеть опытом оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий; - уметь применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города: составление, описание важнейших памятников культуры города, выражение своего отношения к ним; -уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать явления краеведческого характера; -уметь использовать приобретенные умения и навыки в процессе дальнейшей практической деятельности</p>
<p>ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности</p>	<p><b>Умения</b> анализировать результаты процесса обучения -проводить самоанализ деятельности - формировать портфолио профессиональных достижений в части урочной деятельности <b>Навыки:</b> самоанализа деятельности выстраивания личной траектории профессиональной деятельности на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности</p>	<p><b>Знания</b> направления профессионального роста формы и виды формального и неформального дополнительного профессионального образования</p>
<p>ПК 4.2. Организовывать социально-педагогическую</p>	<p><b>Навыки:</b> реализации культурно-просветительских программ и мероприятий по формированию у</p>	<p><b>Знания:</b> формы работы с детьми по месту жительства</p>

<p>поддержку обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в процессе социализации</p>	<p>обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта</p> <p><b>Умения:</b> организовывать досуговую деятельность обучающихся</p>	
---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО

### 2.1. Объем учебного предмета дополнительного и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета дополнительного</b>	<b>56</b>
лекции	<b>32</b>
практические занятия	<b>20</b>
самостоятельная работа	<b>2</b>
Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет 2 семестр	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>56</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета дополнительного

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Связь с ОК, ПК
1	2	3	
<i>1 семестр</i>			
<b>Раздел 1. Страницы истории города Троицка</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1</b> Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07, ПК 1.7., ПК 4.2.
	<b>1</b> Краеведение как наука и как деятельность.		
	<b>2</b> Цели, задачи курса Искусствоведческое краеведение, содержание предмета		
<b>Тема 1.2</b> История города Троицка от зарождения до настоящего времени	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07, ПК 1.7., ПК 4.2.
	<b>1</b> Создание Троицкой крепости в 1743 г. История развития города до середины XIX в.		
	<b>2</b> История развития города Троицка с конца XIX в. до 1917 года		
	<b>3</b> Досуг жителей дореволюционного Троицка		
	<b>4</b> Троицк в годы гражданской войны и 30 г.г. XX в		
	<b>5</b> Троицк в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г		
	<b>6</b> История развития города Троицка в послевоенное время по настоящее время		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>1</b> Практическое занятие №1: просмотр фильма «По границам Троицкой крепости»		
	<b>2</b> Практическое занятие № 2: Дореволюционный Троицк -город купеческий		
	<b>3</b> Практическое занятие № 3:Символика города Троицка: флаг, герб, гимн		
	<b>4</b> Практическое занятие №4 Контрольная работа №1 по теме «История города Троицка от зарождения до настоящего времени».		
<b>Раздел 2. Культура г. Троицка</b>		<b>35</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Архитектура г. Троицка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07, ПК
	<b>1</b> Стиль в архитектуре		
	<b>2</b> Архитектура дореволюционного Троицка.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>3</b>	



	1	Практическое занятие №5 «Памятники федерального значения в Троицке»		1.7., ПК 4.2.
	2	Практическое занятие №6 « Памятники регионального значения в Троицке»		
	3	Практическое занятие № 7 Контр работа№2 по теме «Архитектура г. Троицка»		
<b>Самостоятельная работа</b>	1	Православные храмы и мечети г. Троицка (презентация)	<b>1</b>	
<b>2 семестр</b>				
<b>Тема 2.2.</b> Литературный Троицк	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07, ПК 1.7., ПК 4.2.
	1	Художественные особенности литературы как вида искусства		
	2	Развитие периодической печати в Троицке		
	3	Создание библиотек в городе		
	4	Поэты и прозаики, прославившие город: Г. Тукай, Ш.Бабич, Б. Ручьев, А. Климов и др.		
	5	Литературное объединение «Степь». Создание, деятельность, имена		
	<b>Практические занятия</b>		<b>3</b>	
	1	Практическое занятие №8: Современный Троицк – город поэтов: Л. Хрипко, Б. Рафиков, Т. Наурзбаев Т. Замула, Т.Ческидова и другие		
	2	Практическое занятие № 9:Троицк-город прозаиков: А.Климов, Р. Валеев, П. Хрипко, А. Столяров, Е. Дуденкова		
	3	Практическое занятие№10:Творчество писателя (поэта) г. Троицка (защита доклада)		
<b>Тема 2.3</b> Художественное творчество в г. Троицк	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07, ПК 1.7., ПК 4.2.
	1	Изобразительное искусство как вид искусства: выразительные средства, виды, жанры		
	2	Художники, прославившие Троицк: П.П.Соколов-Скаля, Ч.Г.Ахмаров, М.Д.Глинкин, А.М.Половинкин		
	3	Деятельность ХОМ (художественно-оформительской мастерской ) в Троицке		
	4	Творчество современных художников Троицка: Н.С. и Г.М. Левшич, А. Карапетяна		
	5	Творчество современных художников Троицк :В. Градусова,В. Егорова, О.Ларичевой		
	<b>Практические занятия</b>		<b>3</b>	
	1	Практическое занятие № 11:Декоративно-прикладное творчество в Троицке		

	2	Практическое занятие № 12: посещение выставки в выставочном зале краеведческого музея		
	3	Практическое занятие № 13 Контрольная работа №3 по теме «Художественное творчество в г. Троицке»		
<b>Тема 2.4</b> Музыкальная жизнь в г. Троицке	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07, ПК 1.7., ПК 4.2.
	1	Музыка как вид искусства		
	2	Музыкальная жизнь в дореволюционном Троицке. Известные музыканты-троичане		
	3	Музыкальное образование в городе и творчество композиторов города		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Практическое занятие № 14: Известные музыкальные коллективы и исполнители города		
	2	Практическое занятие № 15: Посещение виртуального зала ДШИ №1		
<b>Тема 2.5</b> История театра в г. Троицке	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07, ПК 1.7., ПК 4.2.
	1	Театр как вид искусства		
	2	Развитие театра в Троицке до 1917 г.		
	3	Развитие театра в Троицке после 1917 г. до настоящего времени. Современные театральные коллективы в Троицке.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>1</b>	
	1	Практическое занятие №16: Посещение театра и просмотр спектакля		
<b>Тема 2.6</b> Музеи в г. Троицке	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07, ПК 1.7., ПК 4.2.
	1	Музей как форма жизни культуры.		
	2	Музеи в учебных заведениях города		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Практическое занятие № 17: История краеведческого музея г. Троицка		
	2	Практическое занятие №18 Посещение частного музея в Троицке		
<b>Раздел 3 Народное просвещение и образование в г. Троицке</b>			<b>7</b>	
<b>Тема 3.1</b> Народное просвещение и образование в г. Троицке	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 07, ПК 1.7., ПК 4.2.
	1	История развития образования в г. Троицке XIX – рубеж XX в.в. Разнообразие учебных заведений в городе XIX – рубеж XX в.в		
	2	История мужской классической гимназии: известные преподаватели, директора, выпускники		

	3	История татаро-башкирского педтехникума- педучилища 20-40 е.г.г. XXв		
	4	История Троицкого педучилища –педколледжа с 50 х г.г. XX в.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Практическое занятие № 19 :Экскурсия «Учебные заведения дореволюционного Троицка»		
	2	Практическое занятие № 20:Посещение музея педагогического колледжа «Эстафета поколений»		
<b>Самостоятельная работа</b>	1	Деятельность И.А.Тихомирова в мужской классической гимназии (реферат)	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		Дифференцированный зачет	<b>2</b>	
			<b>Всего:</b>	<b>56</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебного предмета дополнительного предусмотрен кабинет Краеведение - Литературы, оснащенный в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Кабинет Краеведение оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета дополнительного Краеведение входят:

- компьютер;
- телевизор;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Гизатуллин, Р.Н. От солдатской школы до классической гимназии: история учебных заведений дореволюционного Троицка./ Р.Н.Гизатуллин.- Челябинск.- Край Ра. - 2018.- 390 с.
2. Шмакова, Г. В. Краеведение : учеб. пособие для СПО / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 116 с. — (Серия : Профессиональное образование).

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области//<https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/10/28/kontseptsiya-kraevedcheskogo-obrazovaniya-v-obrazovatelnyh>
2. <https://region-uu.ru/news/11285-letnyaya-ekskursiya-po-troicku.html>
3. <https://189131.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/200896/content/8eaebe19-c4ee-4de4-9277-630ea2b8ac5d.pdf>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/03/19/integrirovannoe-zanyatie-moy-gorod-troitsk-dlya-detey>
5. [https://www.znak.com/2017-07-14/putevoditel\\_po\\_samym\\_primechatelnym\\_mestam\\_troicka](https://www.znak.com/2017-07-14/putevoditel_po_samym_primechatelnym_mestam_troicka)
6. <https://u24.ru/news/42895/do-i-posle-kak-vyglyadel-troick-v-xix-i-xx-vekah>

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Абубакирова, М., Шамсутдинов, И., Хасанжанова, Р. Историю оставить народу своему./М.Абубакирова – Троицк.- 2002.-176 с.

2. Скобелкин, Е.И, Шамсутдинов, И.В. Возвращаясь к прошлому. /Е.И.Скобелкин.–Троицк.- ТЭМП.-1993.-168 с.
3. Энциклопедия Троицк /Р.С. Абдулкадырова, Н.А. Аблина/ Челябинск.- Каменный пояс.- 2013 – 432 с. ил.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО**

Аттестация учебного предмета дополнительного проводится в соответствии с оценочными материалами в форме фонда оценочных средств.

